

NÚMERO 1 • 30 & 31 MARZO • BRETEGALLERY

NORTE metamorfosis

UNA INVITACIÓN A - SALIRNOS DE ESA CAJA MENTAL - QUE
TODOS CONOCEMOS



Dra. Ana María Oliva

La historia de la medicina moderna y
el futuro del ser humano

Rubén Luengas

Colapso global y su relación con la
ONU y el Foro Económico Mundial

Emiliano Chaparro

¿Cuál es la función del artista en
tiempos de crisis?

Mario Zarza

El arte versus el entretenimiento
¿Por qué se ha tergiversado el arte?

Aquiles Cervantes

Psicología y Arte ¿Qué es salir de la
caja?

¿CÓMO TRANSFORMAMOS UNA REALIDAD SIN HACER CONSCIENCIA DE LAS BASES HISTÓRICAS QUE HAN CIMENTADO ESTA REALIDAD?

Nada cambia si nada cambia

Norte, es una invitación a - salirnos de esa caja mental - que todos conocemos y que nos hace repetir estrategias, objetivos y formas que no porque las conozcamos de memoria, nos están ayudando a revertir este momento.

Cuando la confusión es un suspenso desordenado normalizado; uno tiene que buscar en la brújula de la mente y de la consciencia el Norte que nos encamine a una nueva realidad, desconocida pero con el orden y la claridad que se requiere en un momento tan caótico como el que estamos presenciando.

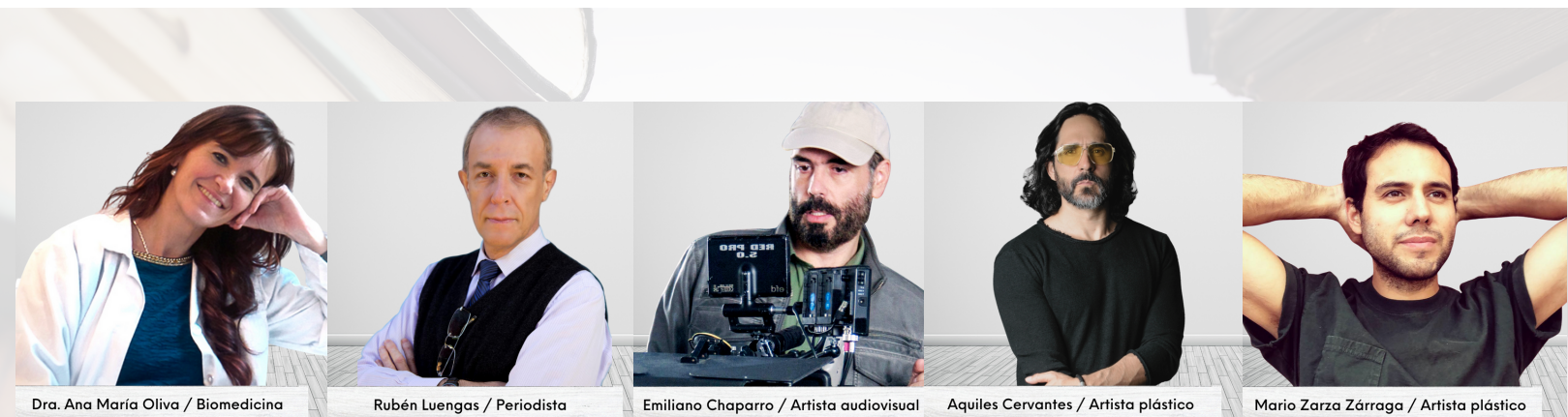
Para transformar una situación, tenemos que adentrarnos a ésta y decidir una nueva receta que posibilite la metamorfosis; metamorfosis que únicamente se puede dar si nos atrevemos a -salir de la caja-: acción que genera una metamorfosis interior colosal.

Norte es un evento que invita a diferentes formas de entender el momento en el que nos encontramos.

Por un lado entender una visión distinta de la salud y de la historia de la medicina moderna, y por el otro lado comprender el sistema y de cómo éste tiene cimientos y una construcción estratégica.

Norte, se genera en un espacio rodeado de arte con la participación de varios artistas ya que para nosotros el arte es un lenguaje que nos invita a cuestionar pero también a atrevernos a salir de la caja, a entender silencios, líneas, formas, leer símbolos e ir a la mente pero también a uno mismo.

Queremos que este espacio sea una invitación a normalizar cuestionamientos, empatía, intuición, conocimientos, apertura mental, emocional, espiritual e interés por escuchar otras formas de entender al ser humano y al mundo.



--> SALUD --> PERIODISMO --> ARTE --> TERRAZA

Si no construimos nosotros una realidad diferente: la construirán por nosotros.

CONOCIMIENTO APRENDIDO VS CONOCIMIENTO ESCONDIDO

¿Desde dónde actuamos?

Es un evento que busca empoderarnos a todos para generar que más gente se siga cuestionando, salir de la caja mental que todos hemos conocido para poder generar mejores estrategias como ciudadanos en este cambio del sistema global que a todos nos preocupa.

Generando así, una sinergia de todos, en esta batalla que vamos a ganar. Batalla que se podría ganar al dejar de cooperar con la construcción del nuevo sistema que quieren implantar. Pero para dejar de cooperar con esta construcción e implantación del nuevo sistema global, primero tenemos que entender qué es el sistema y hacia dónde quieren dirigirlo junto con la humanidad.

Queremos que este espacio sea una invitación a normalizar cuestionamientos, empatía, intuición, conocimientos, apertura mental, emocional, espiritual e interés por escuchar otras formas de entender al ser humano y al mundo.

Norte es un espacio de la resistencia para la resistencia y para los seres humanos que estén dispuestos a adentrarse a esta experiencia, que todavía no son parte de la resistencia pero están en el camino.

El primer evento será en la Ciudad de México, en un espacio/galería al sur de la Ciudad de México.

TODO ESTÁ COLAPSANDO. EN NORTE NO EXISTEN NI IZQUIERDAS NI DERECHAS Y LO SABES, AHÍ NO HAY RESPUESTAS.

EN NORTE, LA BRÚJULA SOMOS NOSOTROS, LOS SERES HUMANOS.

DOS TIPOS DE CONOCIMIENTOS

CONOCIMIENTO APRENDIDO

Un conocimiento aceptado por el sistema e indispensable para escalar en ese mismo sistema.

Conocimientos que hoy, no nos están dando resultados.

Un conocimiento que desconecta nuestra intuición y fija toda la atención en la mente.

Un conocimiento que nos convoca al impulso y a la inercia en un terreno de competitividad brutal en una velocidad inagotable; características que excluyen toda la importancia a la reflexión profunda y a la contemplación analítica de todas las partes de una cuestión.

EL CONOCIMIENTO ESCONDIDO

Siempre se ha quemado, destruido, censurado, ridiculizado por ser una herramienta que devela el funcionamiento de un sistema que se basa en el desconocimiento parcial o total de éste.

Hace tambalear todas nuestras creencias mentales porque es un conocimiento que nos invita a entender lo poco que sabemos de la realidad y nos conecta instantáneamente con otras capas de conocimientos, visibles y no visibles pero existentes.

Requiere de tiempo, de cuestionamientos, de contemplación y reflexión; y al mismo tiempo de la construcción de un camino interior sólido.

¿Desde dónde vamos actuar? ¿Desde la inercia, desde el impulso o desde el conocimiento que se encuentra -fuera de la caja- y que requiere el valor y la valentía necesaria para enfrentarlo?

NÚMERO 1 • 30 & 31 MARZO • BRETE GALLERY

NORTE metamorfosis

ESTRUCTURA

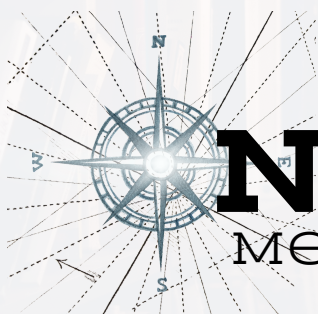
Jueves 30 Marzo 2023

- 3 pm: Se abre la galería.
Música + Vino + canapés + café.
- 5 pm Rubén Luengas ¿Qué significa el colapso global y qué relación tiene con la ONU y el Foro Económico Mundial?
- 6:40 pm Dra. Ana María Oliva. La historia de la medicina moderna ¿Dónde estamos y a dónde vamos?
- 8:20 pm Plática artística. Emiliano Chaparro, Mario Zarza y Aquiles Cervantes ¿Qué es salir de la caja y cuál es la función del arte en este proceso?
- 9:30 pm Cóctel en la Terraza.
Música + Vino + canapés + café.
- 11:30 pm Se cierra la galería.

viernes 31 Marzo 2023

- 3 pm: Se abre la galería.
Música + Vino + canapés + café.
- 5 pm Plática artística. Emiliano Chaparro, Mario Zarza y Aquiles Cervantes ¿Por qué se ha tergiversado el arte? El arte como espejo social.
- 6:10 pm Dra. Ana María Oliva. La salud y el ser humano: ¿Por qué enfermamos?
- 7:50 pm Rubén Luengas ¿Por qué hacer un China en Occidente y cómo se conecta esto con la plandemia, el falso cambio climático y las monedas digitales?
- 9:30 pm Cóctel en la Terraza.
Música + Vino + canapés + café.
- 11:30 pm Se cierra la galería.

*INCLUYE: VINO, CANAPÉS, CAFÉ Y AGUA. VALET PARKING SIN COSTO EXTRA



NORTE
METAMORFOSIS

Cuota de recuperación

1 día: \$1,000

2 días: \$1,500

Grupo de 10 y más por 2 días : \$1,300 c/u

Informes y reservaciones

55.49.50.25.59

NÚMERO 1 • 30 & 31 MARZO • BRETE GALLERY

NORTE metamorfosis

ACERCA DE



DRA. ANA MARÍA OLIVA

La Dra. Ana María Oliva, doctora en Biomedicina con Maestría en Ingeniería Biomédica. Su dedicación por comprender la salud desde una dimensión trascendental la ha llevado a dar congresos y conferencias por todo el mundo con el objetivo de ampliar el concepto de salud conocido por la medicina alópata. La salud desde la visión electromagnética en una realidad conformada por energía e información es el panorama al que ha dedicado 15 años de investigación. Ha participado en eventos junto a Bruce Lipton, Joe Dispenza, Lynne McTaggart y Amit Goswami; todos en la frecuencia del conocimiento, de la transformación y de una mayor comprensión del significado de la salud. Más información: www.anamariaoliva.es



RUBÉN LUENGAS

Rubén Luengas, periodista e investigador mexicano con una extensa trayectoria en México y en Estados Unidos. Siempre cercano al arte y a la cultura, base que lo lleva a tener el primer noticiero cultural en la televisión mexicana. La carrera periodística de Rubén Luengas se cimienta en una búsqueda escrupulosa de la verdad, característica que lo ha llevado a enfrentar abundantes obstáculos al cuestionar, con todo el conocimiento y toda puntualidad, a intereses intocables tanto en México como en el extranjero. Uno de tantos ejemplos fue en 2007 con el estallido del ex presidente Vicente Fox al enfrentar las preguntas metódicas que Rubén Luengas le hizo alrededor de propiedades omitidas e inscritas en el Registro Público de la Propiedad de Guanajuato.

Ha desempeñado su profesión en radio, televisión y actualmente también tiene un canal/programa en la plataforma YouTube; espacio que ha sido censurado y atacado en estos últimos años. Más información: <https://rubenluengas.com>



EMILIANO CHAPARRO

Emiliano Chaparro estudió su licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación en la Universidad Del Nuevo Mundo (1989- 1993). Es director de fotografía hace más de 25 años, se ha dedicado a la filmación de publicidad, películas y videoclips, entre otras cosas. Ha obtenido diversos reconocimientos nacionales e internacionales en su carrera. Los últimos 3 años se ha enfocado en la producción y dirección de series documentales, donde encuentra una poderosa herramienta de comunicación, gracias a la cercanía que desarrolla con los personajes y temas de sus proyectos.

Más información: <https://vimeo.com/user84392286>



NÚMERO 1 • 30 & 31 MARZO • BRETE GALLERY

NORTE metamorfosis

ACERCA DE



MARIO ZARZA ZÁRRAGA

Mario Zarza Zárraga es artista plástico mexicano con 11 años de experiencia. Su obra siempre la ha enfocado, desde la estética hasta la crítica, en la exploración de la sociedad contemporánea desde la sensación y por supuesto desde el conocimiento y la cultura. La ironía y la sátira son características inherentes en la plástica de Mario. Para Mario, el arte es un lenguaje sagrado que da herramientas mentales y espirituales; un lenguaje y un entorno que históricamente reúne a todas las mentes y almas dispuestas a enfrentarse tanto a la obra como a sí mismos. El arte es un estado del alma y un estado mental; tan poderoso que ha sido atacado a tal grado que hoy, el sistema busca borrar el límite entre lo artístico y el entretenimiento. Más información: www.mariozarzazarraga.com



AQUILES CERVANTES

Aquiles Cervantes, nacido en la Ciudad de México, psicólogo, actor, director de cine, escritor y artista plástico.

Como ser humano, la expansión, conocimiento y la búsqueda del ser lo llevan a explorar distintas disciplinas, entre ellas el arte plástico.

Por medio de la pintura busca crear un espacio común, de análisis y reflexión entre la psicología y el arte.

“Flores” es una representación pictórica del ser humano, sus colores, estructuras, sus relaciones y la manera en la que se adapta, interactúa o influye en su entorno. Cada flor es un sentimiento, un individuo y en cada lienzo, su contexto, su aventura, su desafío y sus elecciones, su expresión de libertad. Más información: [instagram.com/aquilescervantes](https://www.instagram.com/aquilescervantes)

